

[AFK]

Écriture et Mise en scène
Guillaume Hincky



Renseignements

02 33 36 09 64
contact@passerelles-theatre.fr

Crédit photo : Émilie Sfez

Écriture et Mise en scène Guillaume Hincky
Avec des extraits de textes de Michel Foucault,
Léna Dormeau et du Comité Invisible]
Musique David Hess
Création lumières Auréliane Pazzaglia
Avec Clotilde Labbé Samuel Desfontaines
Assistanat à la mise en scène Maëlle Mori

Production Compagnie Passerelles-Théâtre
Crédit photo
Émilie Sfez

[AFK], Guillaume Hincky

Notre création interroge nos pratiques et usages des outils numériques.

Les questions soulevées sont multiples :

L'auto-aliénation consentie envers certains réseaux sociaux addictifs qui pratiquent le siphonnage et la revente de nos données personnelles afin d'identifier nos besoins et anticiper nos désirs.

Le rapport intime que nous entretenons avec ces outils. De quelles émotions se nourrissent-ils ?

À quel endroit viennent-ils nous toucher, modifier nos intériorités ?

Nous assistons à l'émergence d'une société « pan-optique » où la transparence devient la norme et où toute sphère privée devient suspecte. [AFK] évoque le déploiement d'une nouvelle stratégie de contrôle protéiforme, anxigène, invisible et pourtant omniprésente dans chacun des aspects de nos vies.



La Compagnie Passerelles-Théâtre

Convaincue que le théâtre a sa place dans la cité, la compagnie

Passerelles-Théâtre a développé de nombreux projets en lien avec le territoire et sa population depuis son implantation en Normandie en 2011.

Dans un souci d'échanges et d'accessibilité, de circulation entre les actions culturelles et la création artistique, on reconnaît que son approche attentive de la relation au public porte ses fruits sur l'intime des individus-citoyens.

« Le moment était venu où je ne voulais plus regarder un autre monde depuis mon siège dans l'obscurité ; une expérience beaucoup plus riche devait être possible si l'acteur et le spectateur partageaient le même territoire ».

Oublier le temps, Peter BROOK

Dans cette idée d'échanges, de partage et de connaissance mutuelle, la compagnie souhaite en partie continuer son investissement sur le territoire.

Nous avons pour objectif depuis le début de sortir des sentiers battus, d'aller vers les gens, les territoires, et de partager ces réflexions avec eux.

Le collectif et le lien sont des valeurs que nous voulons faire rayonner pour un large public grâce à ce projet mais aussi pour l'investissement de la compagnie à long terme sur le territoire.

L'accès aux droits culturels de chacun est aussi une priorité de la compagnie.

Nous sommes convaincus que la culture est un bien commun

